

MARI KODAMA

Diskographie

- Saint-Saens** Kaleidoscope – Beethoven Transcriptions
Piano Transkriptionen des Streicherquartett Nr. 7, Op. 59
*„Rasumovsky“ Nr. 1**
- Balakirev** *Piano Transkriptionen des Streicherquartett Nr. 6, Op. 18**
Piano Transkriptionen des Streicherquartett Nr. 8, Op. 59
„Rasumovsky“ Nr. 2
- Mussorgsky** *Piano Transkriptionen des Streicherquartett Nr. 13, Op. 130*
Piano Transkriptionen des Streicherquartett Nr. 13, Op. 135, II
*Vivace und III Lento assai, cantante e tranquillo**
- Beethoven** *Thema und Variationen zu Mozarts Klarinettenquintett*
KV 581
* Erstaufnahme
PENTATONE (April 2020)
- Beethoven** *Klavierkonzerte 0-5*
Tripelkonzert
Rondo für Klavier und Orchester WoO 6
„Eroica“-Variationen op. 35
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano
Kolja Blacher – Violine, Johannes Moser – Cello
4-CD-Edition, Berlin Classics (Oktober 2019)
- Beethoven** *Triplekonzert*
Klavierkonzert Nr. 3
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano
Kolja Blacher – Violine, Johannes Moser – Cello
Berlin Classics/Edition KulturSpiegel (November 2014)
- Beethoven** *Klavierkonzerte Nr. 1-5*
Tripelkonzert
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano
Kolja Blacher – Violine, Johannes Moser – Violoncello
Box, Berlin Classics (Oktober 2014)
- Beethoven** *Klaviersonaten (Gesamtaufnahme)*
Box, PentaTone (September 2014)
Resmusica.com “Clef d’or 2015”
Record Geijutsu „CD des Monats“
- Beethoven** *Sonaten opp. 101, 106 "Hammerklavier"*
Pentatone (2013)

- Beethoven** *Sonaten opp. 22, 26, 27/1, 28, 54, 90*
Pentatone (2012)
- Beethoven** *Sonaten opp. 109, 110, 111*
Pentatone (2012)
- Beethoven** *Triplekonzert*
Klavierkonzert Nr. 3
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano
Kolja Blacher – Violine, Johannes Moser – Cello
Berlin Classics (Februar 2012)
- Beethoven** *Sonaten op. 10/1-3*
Pentatone (2011)
- Beethoven** *Sonaten opp. 78, 79, 14/1, 14/2, 49/1, 49/2*
Pentatone (2010)
Record Geijutsu „CD des Monats“
- Beethoven** *Klavierkonzerte Nr. 1 und 2*
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano
Analekta (2009)
- Beethoven** *Sonaten opp. 2/1, 2, 3*
Pentatone (2008)
- Beethoven** *Sonaten opp. 31/1, 2, 3*
Pentatone (2006)
Pizzicato Supersonic Award September 2006
- Beethoven** *Sonaten opp. 7, 13, 27/2*
Pentatone (2004)
- Beethoven** *Sonaten opp. 53, 57, 81a*
Pentatone (2003)
“CD des Jahres 2003“ bei Audiophile Audition
- Brahms** *New Paths*
Klaviersonaten Nr. 1
- Schumann** *Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9*
Widmung (arr. Clara Schumann)
Pentatone (2022)
- Chopin** *Klavierkonzert Nr. 2*
- Loewe** *Klavierkonzert Nr. 2*
Russisches Nationalorchester, Kent Nagano
Pentatone (2003)
“CD des Jahres 2004“ bei Audiophile Audition

de Falla *Noches en los jardines de España / El sombrero de tres picos*
Orchestre de la Suisse Romande, Kazuki Yamada
Sophie Harmsen – Mezzosopran
Pentatone (2017)

Martinů *Konzert für zwei Klaviere und Orchester H. 292*
Orchestre Philharmonique de Marseille, Lawrence Foster
Mari Kodama & Momo Kodama, Klavier
Pentatone (2018)

MON AMI, Mon amour – French Repertoire for Cello and Piano

Poulenc *Cello Sonata, FP 143*
Fauré *Papillon, Op. 77*
Milhaud *Elégie*
Lili Boulanger *Deux pièces pour violon et piano*
Nadia Boulanger *Trois Pièces*
Ravel *Kaddish*
Debussy *Cello Sonata in D Minor, L. 135*
Fauré *Après un rêve, Op. 7, No. 1*
Matt Haimovitz – Violoncello
Mari Kodama – Piano
Pentatone (2020)

Prokofieff *Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 3*
Sonate Nr. 7
Philharmonia Orchestra, Kent Nagano
ASV (1995)

Tschaikowsky *Schwanensee, Nussknacker & Dornröschen –*
Ballettsuiten für Klavier-Duo
Mari Kodama & Momo Kodama, Klavier
Pentatone (2016)

Stand: August 2021