

## DAVID PHILIP HEFTI

### Werkliste Orchestermusik

#### ORCHESTERWERKE

##### **Adagietto** – für Streichorchester (5')

Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/48/](http://www.hefti.net/en/work/48/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/48/](http://www.hefti.net/de/werk/48/)

##### **Adagio** – Beziehungsweisen für Orchester (10')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/53/](http://www.hefti.net/en/work/53/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/53/](http://www.hefti.net/de/werk/53/)

##### **Arioso** – Beziehungsweisen für Orchester (17')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/59/](http://www.hefti.net/en/work/59/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/59/](http://www.hefti.net/de/werk/59/)

##### **Changements** – Stimmungsbilder für Orchester (14')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – 3 Perk, Harfe – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/43/](http://www.hefti.net/en/work/43/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/43/](http://www.hefti.net/de/werk/43/)

##### **Chiaroscuro** – Kontraste für Kammerorchester (15')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/65/](http://www.hefti.net/en/work/65/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/65/](http://www.hefti.net/de/werk/65/)

##### **con moto** – Beziehungsweisen für Orchester (6')

Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/56/](http://www.hefti.net/en/work/56/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/56/](http://www.hefti.net/de/werk/56/)

##### **Klangbogen** – Musik für Orchester (11')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 2 Pos – 3 Perk, Harfe – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/34/](http://www.hefti.net/en/work/34/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/34/](http://www.hefti.net/de/werk/34/)

**Moments lucides** – Resonanzen für Orchester (15')

2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fag – 2 Hrn, 2 Trp – 2 Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/46/](http://www.hefti.net/en/work/46/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/46/](http://www.hefti.net/de/werk/46/)

**Prima nocte** – Musik zur ersten Nachtwache für Kammerorchester (19')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/69/](http://www.hefti.net/en/work/69/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/69/](http://www.hefti.net/de/werk/69/)

SOLIST MIT ORCHESTER

**As dark as night** – für eine Alt-Stimme und Orchester auf ein Sonett von Shakespeare (25')

Alt-Stimme solo – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Harfe, 2 Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/62/](http://www.hefti.net/en/work/62/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/62/](http://www.hefti.net/de/werk/62/)

**Cantabile** – Konzert für Viola und Orchester (26')

Solo-Vla – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn – 2 Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/76/](http://www.hefti.net/en/work/76/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/76/](http://www.hefti.net/de/werk/76/)

**Gegenklang** – Konzert für Violoncello und Orchester (23')

Solo-Vcl – Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/37/](http://www.hefti.net/en/work/37/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/37/](http://www.hefti.net/de/werk/37/)

**Media nox** – Musik zur dritten Nachtwache für Flöte und Orchester (25')

Solo-Fl – 2Fl (2.+AFl), Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Harfe, Perk – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/73/](http://www.hefti.net/en/work/73/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/73/](http://www.hefti.net/de/werk/73/)

**ROTAS** – Konzert für Oboe und Orchester (25')

Solo-Ob (+Ob d'amore) – Picc, 2 Fl, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/9/](http://www.hefti.net/en/work/9/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/9/](http://www.hefti.net/de/werk/9/)

WERKE FÜR ENSEMBLE

**Éclairs** – Klangmomente für Ensemble (8')

Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn, Trp, Pos – 2 Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

Details in english: [www.hefti.net/en/work/49/](http://www.hefti.net/en/work/49/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/49/](http://www.hefti.net/de/werk/49/)

**TENET** – 4 Lieder für Sopran und Ensemble nach Gedichten von Else Lasker-Schüler (25')

Solo-Sopran, Fl, Ob, Kl, Fg – Hrn, Trp – Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

Details in english: [www.hefti.net/en/work/25/](http://www.hefti.net/en/work/25/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/25/](http://www.hefti.net/de/werk/25/)

**Wunderhorn-Musik** – 7 Klangbilder für Violine und Ensemble (35')

Solo-Violine, Fl (inkl. Picc, Alt-Fl), Ob (inkl. Egl-H), Kl, Bkl – Hrn – 2 Perk, Klav – Vla, Vcl, KB

Details in english: [www.hefti.net/en/work/13/](http://www.hefti.net/en/work/13/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/13/](http://www.hefti.net/de/werk/13/)

MUSIKTHEATER

**Annas Maske** – Oper in zehn Szenen mit einem Prolog und einem Epilog (90')

Libretto: Alain Claude Sulzer

Soli: Anna Sutter (Mezzosopran), Aloys Obrist (Tenor), Pauline (Sopran), Baron Putlitz (Bariton), Swoboda (Tenor),

Inspektor Heid (Tenor), Weitbrecht (Bass), Gustav (Knabensopran)

Chor: S – A – T – B

Orch.: Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler) – Streicher

Details in english: [www.hefti.net/en/work/64/](http://www.hefti.net/en/work/64/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/64/](http://www.hefti.net/de/werk/64/)

**Die Schneekönigin** – Eine musikalische Erzählung für Sopran, 2 Sprecher und Orchester (75')

Libretto: Andreas Schäfer nach Hans Christian Andersen

Soli: Die Schneekönigin (auch die Alte, der junge

Mann, das Räuberweib) (Sopran), Erzählerin / Gerda

(Sprecherin), Kay / eine Krähe (Sprecher)

Orch.: Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler), Streicher

Raum-Musik „links“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vcl /

Raum-Musik „rechts“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vl / Raum-Musik „hinten“: 1 KBKlar, 1 Harfe, 1 Vla

Details in english: [www.hefti.net/en/work/71/](http://www.hefti.net/en/work/71/)

Details auf deutsch: [www.hefti.net/de/werk/71/](http://www.hefti.net/de/werk/71/)

Mai 2020