

**Termine aller PR<sup>2</sup> classic-Künstler in Europa im Januar, Februar und März 2017 in chronologischer Reihenfolge**

- |                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1., 2., 3. Januar    | <b>Steven Sloane</b><br>Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr<br>Bochumer Symphoniker<br><i>Beethoven: Symphonie Nr. 9</i>                                                                                                                                 | <b>Neujahrskonzert</b>                            |
| 7., 8. Januar        | <b>Kent Nagano</b><br>Zürich, Tonhalle<br>Orchester der Tonhalle<br><i>Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-Dur, Op. 15</i><br><i>Messiaen: „Éclairs sur l’Au-Delà“</i>                                                                                      |                                                   |
| 10. Januar           | <b>Manfred Honeck</b><br>Heerlen<br>London Philharmonic Orchestra<br><i>Brahms: Violinkonzert in D-Dur, Op. 77</i><br><i>Brahms: Symphonie Nr.1 in c-moll, Op.68</i>                                                                                         |                                                   |
| 10., 12., 14. Januar | <b>Leonidas Kavakos</b><br>Kopenhagen, Mogens Dahl Koncertsal<br>Danish National Symphony Orchestra, Fabio Luisi<br><i>Bach: Konzert Nr. 1 in d-moll, BWV 1052</i><br><i>Berg: Violinkonzert</i><br><i>Brahms: Violinkonzert in D-Dur, Op. 77</i>            |                                                   |
| 11. Januar           | <b>Manfred Honeck</b><br>Brügge<br>London Philharmonic Orchestra<br>S. Programm 10. Januar                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 12., 13., 15. Januar | <b>Herbert Blomstedt</b><br>Leipzig, Gewandhaus<br>Gewandhausorchester<br><i>Beethoven: Konzert für Klavier, Violine und Violoncello, Op. 56</i><br><i>Beethoven: Symphonie Nr. 5, Op. 67</i>                                                                |                                                   |
| 13. Januar           | <b>Midori</b><br>Cartagena, Capilla Charleston Santa Teresa<br><i>Brahms: Violinsonate Nr.1 in G-Dur, Op.78, 'Regenlied'</i><br><i>Schubert: Violinsonate in a-moll, D.385, Op.posth.137, No.2</i><br><i>Ravel: Violinsonate in Nr.2 G-Dur, M.77</i>         | <b>Festival Internacional de Música Cartagena</b> |
| 13. Januar           | <b>Manfred Honeck</b><br>London<br>London Philharmonic Orchestra<br>S. Programm 10. Januar                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 13. Januar           | <b>Kent Nagano</b><br>Hamburg, Elbphilharmonie<br>Philharmonisches Staatsorchester Hamburg<br><i>Sonderkonzert im Rahmen des Elbphilharmonie Eröffnungsfestivals</i><br><i>Widmann: Oratorium „Arche“ für Soli, Chor &amp; Orchester</i> <b>Uraufführung</b> |                                                   |

17. Januar **Kent Nagano**  
 Montréal, Maison Symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal  
*Reich: Eight Lines*  
*Ravel: Klavierkonzert in G-Dur*  
*Haydn: Symphonie Nr. 104 in D-Dur, 'London'*
18. Januar **Kent Nagano**  
 Montréal, Maison Symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal  
*Glass: „Company“ für Streichorchester*  
*Haydn: Violinkonzert in C-Dur, Hob.VIIa:1*  
*Glass: Akhnaten, Prélude*  
*Haydn: Symphonie Nr. 101 in D-Dur, 'Mirakel'*
19. Januar **Kent Nagano**  
 Montréal, Maison Symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal  
 Festival Haydn et les minimalistes  
*Pärt: „Fratres“ für Streicher und Percussion*  
*Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1 in c-moll, Op. 35*  
*Haydn: Symphonie Nr. 102 in B-Dur*
19. Januar **Kent Nagano**  
 Montréal, Maison Symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal  
 Festival Haydn et les minimalistes  
*Adams: "Common Tones in Simple Time"*  
*Mozart: Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, K. 219*  
*Haydn: Symphonie Nr. 103 in Es-Dur, «Paukenschlag»*
19. Januar **Manfred Honeck**  
 Oslo, Konserthus  
 Oslo Philharmonic  
*Schostakowitsch: Cellokonzert Nr.1 in Es-Dur, Op.107*  
*Bruckner: Symphonie Nr.4 in Es-Dur*
- 19., 20., 21. Januar **Herbert Blomstedt**  
 Berlin, Philharmonie  
 Berliner Philharmoniker  
*Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3*  
*Brahms: Symphonie Nr. 1, Op. 68*
20. Januar **Mari Kodama "SWR2 Internationale Pianisten in Mainz"**  
 Mainz, Frankfurter Hof  
*Ravel: Sonatine*  
*Schumann: Arabeske C-Dur, Op. 18*  
*Schumann: Sonate Nr. 2 g-mol, Op. 22*  
*Schumann: Fantasiestücke, Op.12*  
*Dutilleux: Sonate*
20. Januar **Omer Meir Wellber**  
 Venedig, Teatro La Fenice  
 Filarmonica del Teatro La Fenice  
*Wagner: Tannhäuser* **Premiere**  
 Weitere Aufführungen: 24., 28. Januar, 1., 5. Februar
21. Januar **Steven Sloane**  
 Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr  
 Bochumer Symphoniker  
*Mahler: Wunderhorn-Lieder für Gesang und Orchester*  
*Mahler: Wunderhorn-Lieder für Klavier, orchestriert von Detlev Glanert*  
*Pons: Wunderhorn-Film*
22. Januar **Steven Sloane**  
 Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr  
 Bochumer Symphoniker  
*Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur, für Kammerorchester bearbeitet von Klaus Simon*

25. Januar **Jan Vogler**  
Köln, Philharmonie  
Staatskapelle Halle, Josep Caballé-Domenech  
*Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester*
26. Januar **Leonidas Kavakos**  
Barcelona, Palau de la Música Catalana  
*Beethoven : Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 in a-moll, Op. 23*  
*Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 in F-Dur, Op. 24*  
*Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 in G-Dur, Op. 96*  
Enrico Pace, Klavier
- 27., 28. Januar **Midori (ORP)**  
San Rafael, Marin Veterans' Memorial Auditorium  
Marin Symphony, Alasdair Neale  
*Britten: Violin Concerto*
28. Januar **Kent Nagano**  
Hamburg, Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
*Berlioz: Les Troyens*  
Weitere Aufführungen: 2., 5., 10., 14. Februar

### **RECITALTOUR LEONIDAS KAVAKOS & YUJA WANG, Klavier**

30. Januar **Leonidas Kavakos**  
Paris, Cité de la Musique  
*Janáček: Violinsonate JW. 7/7*  
*Schubert: Fantasie in C-Dur, D.934*  
*Debussy: Violinsonate in g-moll, L.140*  
*Bartók: Violinsonate Nr. 1 in cis-moll, Sz. 75, BB.84*
31. Januar **Leonidas Kavakos**  
Ludwigshafen, Gesellschaftshaus der BASF  
*s. 30. Januar*
1. Februar **Leonidas Kavakos**  
Düsseldorf, Tonhalle  
*s. 30. Januar*
2. Februar **Leonidas Kavakos**  
Madrid, Auditorio Nacional de Música  
*s. 30. Januar*
4. Februar **Leonidas Kavakos**  
Stockholm, Konserthuset  
*Janáček: Violin Sonate JW. 7/7*  
*Schubert: Fantasie in C-Dur, D. 934*  
*Debussy: Violinsonate in g-moll, L.140*  
*Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 in c-moll, op. 30*
5. Februar **Leonidas Kavakos**  
München, Prinzregententheater  
*s. 4. Februar*
7. Februar **Leonidas Kavakos**  
North Bethesda, Music Center at Strathmore  
*s. 30. Januar*
8. Februar **Leonidas Kavakos**  
New York, Lincoln Center  
*s. 4. Februar*
10. Februar **Leonidas Kavakos**  
Seattle, Benaroya Hall  
*s. 4. Februar*

11. Februar **Leonidas Kavakos**  
La Jolla, MCASD Sheerwood Auditorium  
*s. 4. Februar*
12. Februar **Leonidas Kavakos**  
Costa Mesa, Segerstrom Center for the Arts  
*s. 4. Februar*
13. Februar **Leonidas Kavakos**  
Santa Barbara, Granada Theatre  
*s. 4. Februar*
- \*\*\*
- 1.-4. Februar **Herbert Blomstedt**  
San Francisco, Davies Symphony Hall  
San Francisco Symphony  
*Beethoven: Symphonie Nr. 9, Op. 125*
2. Februar **Berlin Piano Quartet**  
Halle, Franckesche Stiftungen  
*Mozart Klavierquartett Nr.1 in G-moll, K 478*  
*Mahler Klavierquartettsatz in a-moll*  
*Schumann Klavierquartett in Es-Dur, Op.47*
- 3., 4. Februar **Jan Vogler**  
Venedig, Teatro La Fenice  
Filarmonica del Teatro La Fenice, **Omer Meir Wellber**  
*Bloch: "Schelomo" Rhapsodie Hébraïque für Violoncello und Orchester*  
*Schumann: Symphonie Nr. 4 in d-moll in der Bearbeitung von Gustav Mahler*
- 3., 5. Februar **Midori**  
Pittsburgh, Heinz Hall  
Pittsburgh Symphony, **Manfred Honeck**  
*Mozart: Symphonie Nr. 35, D-Dur, K. 385, "Haffner"*  
*Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll, Op.64*  
*Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-moll, Op. 68*
4. Februar **Midori**  
Pittsburgh, Scottish Rite Cathedral  
Pittsburgh Symphony, **Manfred Honeck**  
*Mozart: Symphonie Nr. 35, D-Dur, K. 385, "Haffner"*  
*Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll, Op.64*  
*Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-moll, Op. 68*
4. Februar **David Philip Hefti**  
Porto, Casa da Música  
Orquestra Sinfónica Casa da Música, Stefan Blunier  
*Hefti: Chagnements*
6. Februar **Midori**  
Pittsburgh, Lyell B Clay Concert Theater  
Pittsburgh Symphony, **Manfred Honeck**  
*Mozart: Symphonie Nr. 35, D-Dur, K. 385, "Haffner"*  
*Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll, Op.64*  
*Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-moll, Op. 68*
- 10., 12. Februar **Manfred Honeck**  
Pittsburgh, Heinz Hall  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
*Prokofiev: Symphonie Nr. 1, Op. 25*  
*MacMillan: Veni, Veni Emmanuel*  
*Tchaikovsky: Dornröschen-Suite*

8., 9., 11. Februar

**Omer Meir Wellber**

Raanana, The Music and Arts Centre

Raanana Symphonette

*Oren Lok: "Humoresque"*

*Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-moll, Op. 104*

*Schumann: Symphonie Nr. 1 in B-Dur, Op. 38*

9.-12. Februar

**Herbert Blomstedt**

San Francisco, Davies Symphony Hall

San Francisco Symphony

*Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4, Op. 58*

*Brahms: Symphonie Nr. 3, Op. 90*

9., 12. Februar

**Midori**

Montréal, Maison Symphonique

Orchestre symphonique de Montréal

*Britten: Violinkonzert in d-moll, Op.15*

11. Februar

**David Philip Hefti**

Wroclaw

Leopoldinum Chamber Orchestra, David Philip Hefti und Søren Nils Eichberg

*Hefti: Adagietto für Streicher*

*Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert in D-Dur, Op. posth.*

*Stravinsky: Konzert in D-Dur*

*Nielsen: Little Suite No. 1*

*Grieg: Aus Holberg Zeit, Op. 40*

*Eichberg: Endorphin concerto grosso*

12. Februar

**Kent Nagano**

Hamburg, Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

*Berg: Lulu*

Christoph Marthaler, Regisseur

Weitere Aufführungen: 15., 18., 21., 24 Februar

**Premiere**

15.-18. Februar

**Manfred Honeck**

New York, David Geffen Hall

New York Philharmonic

*Beethoven: Klavierkonzert Nr.1 in C-Dur, Op.15*

*Mahler: Symphonie Nr.1 in D-Dur*

17.-19. Februar

**Herbert Blomstedt**

Philadelphia, Verizon Hall

Philadelphia Orchestra

*Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25, KV 503*

*Brahms: Symphonie Nr. 3, Op. 90*

19., 20. Februar

**Kent Nagano**

Hamburg, Elbphilharmonie

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

*Bach: Fantasie und Fuge in g-moll, BWV.542*

*Messiaen: Offrande et Alléluia final aus „Livre du Saint Sacrement“*

*Bruckner : Symphonie Nr. 8 in c-moll*

22., 24., 25. Februar

**Herbert Blomstedt**

New York, David Geffen Hall

NY Philharmonic

*Beethoven: Symphonie Nr. 8, Op. 93*

*Beethoven: Symphonie Nr. 7, Op. 92*

22. Februar

**Enoch zu Guttenberg**

München, Herkulesaal

Orchester der Klangverwaltung

*Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73*

*Dvorák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88*

23. Februar **Midori** **Arizona Musicfest Festival**  
 Scottsdale, La Casa de Cristo Lutheran Church  
 Arizona Musicfest Festival Orchestra, Robert Moody  
*Tschaikowsky: Violinkonzert in D-Dur, Op. 35*
- 1.-3. März **Leonidas Kavakos**  
 New York, David Geffen Hall  
 New York Philharmonic, Alan Gilbert  
*Lera Auerbach: Violinkonzert Nr.3* **Uraufführung**
- 2., 4. März **Kent Nagano**  
 Göteborg, Konserthuset  
 Göteborgs Symfoniker  
*Mussorgski: Boris Godunov*
2. März **Midori**  
 Kaiserslautern, Fruchthalle  
*Stravinsky: Italienische Suite für Violine und Klavier*  
*Brahms: Violinsonate Nr. 1 in G-Dur, Op.78*  
*Schubert: Violinsonate in g-moll*  
*Prokofiev: Fünf Melodien für Violine und Klavier, Op.35a*  
*Ravel: Violinsonate Nr.2 in G-Dur, M.77*
4. März **Midori**  
 Halle, Franckesche Stiftungen  
 s. 2. März
4. März **Steven Sloane**  
 Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr  
 Bochumer Symphoniker  
 Suiten aus Filmmusiken von Herbert Grönemeyer
5. März **Midori**  
 St.Pölten, Großer Stadtsaal  
 s. 2. März
- 8., 9. März **Herbert Blomstedt**  
 Amsterdam, Concertgebouw  
 Royal Concertgebouw Orchestra  
*Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester, Op. 104, B 191*  
*Beethoven: Symphonie Nr. 7, Op. 92*
9. März **Kent Nagano**  
 Stockholm  
 s. Programm 2. März
10. März **Herbert Blomstedt**  
 Eindhoven, Muziekgebouw Frits Philips  
 s. Programm 8. März
- 10.-12. März **Leonidas Kavakos**  
 Philadelphia, Verizon Hall  
 Philadelphia Orchestra, Michael Tilson Thomas  
*Berg: Violinkonzert*
11. März **Jan Vogler**  
 Taichung City  
 National Taiwan Symphony Orchestra, Lan Shui  
*Britten: Symphonie für Violoncello und Orchester, Op. 68*
11. März **Midori** **(ORP)**  
 Bankgor, Collins Center for the Arts

12. März **Midori** (ORP)  
 Bangor, Collins Center for the Arts  
 Bangor Symphony Youth Orchestras  
*Mendelssohn: Violinkonzert*  
*Vivaldi: Konzert fr vier Violinen*
12. März **Omer Meir Wellber**  
 München, Nationaltheater  
 Bayerisches Staatsorchester  
*Giordano: Andrea Chenier* **Premiere**  
 Weitere Aufführungen: 15., 18., 22., 30. März, 2. April
- 12., 13. März **Manfred Honeck**  
 Hamburg, Elbphilharmonie  
 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
*Strauss (arr. Honeck/Ille): Elektra – Sinfonisches Drama*  
*Rachmaninoff: Rhapsodie, Op.43, nach einem Thema von Paganini*  
*Tschaikowsky: Symphonie Nr.5 in e-moll, Op.64*
- 13.-19. März **Midori** (ORP)  
 Asheville Amadeus Festival
- 15., 17. März **Kent Nagano**  
 München, Philharmonie am Gasteig  
 Münchner Philharmoniker  
*Ives : „The Unanswered Question“*  
*Benjamin : "Dream of the Song" für Countertenor, Frauenchor und kleines Orchester*  
*Bernstein: Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester, "The Age of Anxiety"*
16. März **David Philip Hefti**  
 Frankfurt, Alte Oper  
 Ensemble Modern, David Philip Hefti  
*Wolpe: Suite from the Twenties (Bearbeitung für Ensemble von Geert van Keulen)*  
*Varèse: Intégrales für 11 Bläser und Schlagzeug*  
*Weill: Suite panaméenne – Suite aus "Marie Galante"*  
*Eisler: Kammer-symphonie op. 69*  
*Wolpe: Piece in Three Parts für Klavier und 16 Instrumente*
- 16.-18. März **Herbert Blomstedt**  
 Leipzig, Gewandhaus  
 Gewandhausorchester  
*Beethoven: Symphonie Nr. 1, Op. 21*  
*Beethoven: Konzert für Violine und Orchester, Op. 61*  
*Beethoven: Symphonie Nr. 4, Op. 60*
- 16.-18. März **Leonidas Kavakos**  
 Rom, Auditorium Parco della Musica  
 Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Paavo Järvi  
*Bartók : Violinkonzert Nr.2, Sz. 112, BB. 117*
18. März **Viviane Hagner**  
 Wittlich, Synagoge  
*Beethoven: Violinsonate Nr. 3*  
*Beethoven: Violinsonate Nr. 5*  
*Beethoven: Violinsonate Nr. 9*  
 Nicole Hagner, Klavier
20. März **Omer Meir Wellber**  
 Dresden, Semperoper  
 Staatskapelle Dresden  
*Mozart: Don Giovanni*  
 Weitere Aufführungen: 24. März, 19., 28. April, 6., 8. Mai

- 21., 22. März **Kent Nagano**  
 Montréal, Maison Symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal  
*Messiaen: "L'Ascension"*  
*Messiaen: Turangalîla-Symphonie*
- 22.-24. März **Manfred Honeck**  
 Prag, Rudolfinum  
 Czech Philharmonic  
*Mozart: Symphonie Nr. 33 in B-Dur, KV319*  
*Strauss: Vier letzte Lieder*  
*Dvorák: Symphonie Nr.8 in G-Dur, Op.88*
- 23., 24. März **Herbert Blomstedt**  
 München, Herkulesaal der Residenz  
 BR Symphonieorchester  
*Bach: Johannespassion, BWV 245*
24. März **Steven Sloane**  
 Amsterdam, De Nederlandse Opera  
 Operafront  
*Fairoz: The New Prince* **Premiere**  
 Weitere Aufführungen: 25., 26., 28., 29., 31. März
25. März **Leonidas Kavakos**  
 Turin, Teatro Regio  
 L'Orchestra del Teatro Regio di Torino, Gianandrea Noseda  
*Brahms: Violinkonzert in D-Dur, Op.77*
26. März **Omer Meir Wellber**  
 Paris, Théâtre des Champs-Élysées  
 Bayerisches Staatsorchester  
*Giordano: Andrea Chenier*
29. März **Leonidas Kavakos**  
 Helsinki, Helsinki Music Centre  
 Finish Radio Symphony Orchestra, Dirigent/Solist  
*Beethoven: Violinkonzert in D-Dur, Op.61*  
*Dvorák: Symphonie Nr.7 in d-moll, Op.70*
31. März, 1. April **Kent Nagano**  
 Berlin, Philharmonie  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
*Schubert: Messe Nr. 5 in As-Dur für Soli, Chor und Orchester*  
*Strauss: Metarmorphosen für 23 Solostreicher*  
*Beethoven: Fantasie in c-moll für Klavier, Chor und Orchester*

## TOUR MIDORI & PHILHARMONISCHES SEXTETT WIEN

29. März **Midori**  
 Graz, Stefaniensaal Grazer Congress  
*Schubert: Streichquintett in C-Dur, Op. 163, D 956*  
*Brahms: Streichsextett Nr. 2 in G-Dur, Op. 36*  
 Daniel Froschauer – Violine, Tobias Lea – Viola, Innokenti Grabko –  
 Viola, Raphael Flieder – Violoncello, Bernhard Hedenborg - Violoncello
1. April **Midori**  
 Shanghai, Symphonyhall  
 s. 29. März
2. April **Midori**  
 Guangzhou  
 s. 29. März
4. April **Midori**  
 Hong Kong, City Hall  
 s. 29. März